

# Pieri®Texture Top

Solution de rénovation décorative millimétrique

## DESSCRIPTIF

**Pieri®Texture Top** est un enduit de recouvrement millimétrique (2 à 3 mm), coloré et texturé, simple et durable pour décorer des sols neufs et rénover des sols vieillissants.

Le procédé **Pieri®Texture Top** regroupe 5 produits.

Plusieurs applications et finitions colorées de l'enduit sont possibles : lissée, talochée, papillonnée, balayée, grésée, projetée, tramée.

## BÉNÉFICES

- Très simple d'utilisation et d'application pour la rénovation des sols en béton
- Excellente durabilité dans le temps
- Faible épaisseur (2 mm à 3 mm)
- Grande diversité de motifs, de couleurs et de finitions
- Résultat uniforme
- Texturé, balayé, écrasé
- Propriétés anti-dérapantes (suivant finitions)
- Possibilité de teintes et de motifs sur-mesure
- Fort rendement m<sup>2</sup>/jour

## Coloris

|            |              |            |        |              |           |
|------------|--------------|------------|--------|--------------|-----------|
| Charbon    | Acier        | Basalte    | Zinc   | Pewter       | Chocolat  |
| Mocaccino  | Capuccino    | Mapplewood | Corail | Rouge brique | Prune     |
| Desert tan | Terre cuite  | Tabac      | Pêche  | Sun Buff     | Bourgogne |
| Champagne  | Blanc cendré |            |        |              |           |

## DOMAINES D'APPLICATION

- Usage intérieur & extérieur, en rénovation
- Recouvrement de sol en béton basique, chape fluide ciment, carrelage\*, ragréage\*
- Aménagements urbains : voies d'accès, esplanade, trottoirs, parc à thèmes...
- Résidentiel : allées et jardins, terrasses, plages de piscine, escaliers etc.

*\*en intérieur*

### Performances :

- Usure BCA AR 0.5
- Flexion F2
- Compression C7
- Arrachement 3Mpa
- Gel/dégel

## COMPOSANTS DU PRODUIT

1. CHRYSO®Texture Top L1 > Liant de mélange
2. CHRYSO®Texture Top P1 > Poudre blanche minéral = Couche de fond
3. CHRYSO®Texture Top L2 > L2 Liant de mélange
4. CHRYSO®Texture Top P2 > P2 poudre blanche minéral = Couche de finition
5. CHRYSO®Color Print > Dose de colorant à mettre dans chaque seau de CHRYSO®Texture Top P P1 et P2 lors du mélange.

# Pieri®Texture Top

Solution de rénovation décorative millimétrique

## Mode d'emploi

### Préparation du support

- Le support doit avoir un profil de surface CSP2 à CSP4
- Sur ragréage et sur supports poreux, application d'un régulateur tel que CHRYSO®Cim
- Sur carrelage en intérieur, uniquement avec préparation CHRYSO®Cote 300 sablé à refus

### Dosage

- **Couche de fond** : Pieri®Texture Top L1 est à mélanger avec la poudre Pieri®Texture Top P1. Le dosage est de 8 à 10 L de liant pour 25 kg de poudre.
- **Couche de finition** : Pieri®Texture Top L2 est à mélanger avec la poudre Pieri®Texture Top P2. Le dosage est de 5 à 8 L de liant pour 25 kg de poudre.
- La consommation varie selon la consistance et la finition souhaitées.
- Pour couvrir de grandes surfaces, il est recommandé de gâcher l'ensemble du produit nécessaire pour toute la surface. Exemple pour couvrir 100 m<sup>2</sup> : consommation 800 g/m<sup>2</sup> soit 80 kg de produit. Malaxer ensemble le contenu de trois seaux dans un grand bac de mélange et répartir ensuite le contenu dans de plus petits seaux

### Recommandations

- Pour couvrir de grandes surfaces, il est recommandé de gâcher l'ensemble du produit nécessaire pour toute la surface.

### Mise en oeuvre

#### Préparation du mélange

- Nous recommandons l'utilisation d'un mélangeur sans poussière.
- Agiter les bidons de Pieri®Texture Top L1 et Pieri®Texture Top L2 avant utilisation.
- Aucun résidu doit être visible au fond du bidon une fois celui-ci utilisé.
- Pieri®Texture Top L1 est à mélanger avec la poudre Pieri®Texture Top P1 :
- Verser le liant Pieri®Texture Top L1 dans un seau de malaxage
- Verser le colorant CHRYSO®Color Print
- Agiter puis verser la poudre Pieri®Texture Top P1 tout en malaxant
- Mixer pendant 3 minutes, racler les bords du seau, puis mélanger 1 minute.
- Le Pieri®Texture Top P1 doit être recouvert d'une couche de finition Pieri®Texture Top P2.
- Le Pieri®Texture Top L2 est à mélanger avec la poudre Pieri®Texture Top P2 :
- Verser le liant Pieri®Texture Top L2 dans un seau de malaxage
- Verser le colorant CHRYSO®Color Print
- Agiter puis verser la poudre Pieri®Texture Top P2 tout en malaxant
- Mixer pendant 3 minutes, racler les bords du seau, puis mélanger 1 minute.
- Protection : Protéger la surface selon les recommandations du DTU 13.3

### Finitions :

Les informations contenues dans la présente fiche technique sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais effectués dans un souci constant d'objectivité. Elles ne peuvent cependant, en aucun cas, être considérées comme apportant une garantie ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse ou d'utilisation de nos produits en dehors des stipulations du paragraphe "Applications" de la fiche technique. Des essais préalables à chaque utilisation devront être effectués par les utilisateurs et permettront ainsi de vérifier que les modes d'emploi et les conditions d'application donnent satisfaction. Consultez la version la plus récente de la fiche technique, disponible sur [www.betondeco.fr](http://www.betondeco.fr)  
CHRYSO St Souplets 5 rue de la Bizière 77165 Saint Souplets

## Pieri® Texture Top

Solution de rénovation décorative millimétrique

- **Finition balayée /brossée** : Application en deux couches à la raclette caoutchouc et texturer par brossage de la surface encore fraîche.
- **Finition lissée, talochée** : Application en deux couches croisées à la raclette caoutchouc ou lisseuse, ponçage pour égrainer.

### Consommation

(à titre indicatif)

- **Finition Balayée /brossée** : 800 g à 1,2 kg/m<sup>2</sup>
- **Finition lissée, talochée** : 800 g à 1,2 kg/m<sup>2</sup>

## PRODUITS COMPLEMENTAIRES

Pour un rendu esthétique durable, appliquer une protection de surface sur la solution CHRYSO® Texture Top comme les produits de la gamme CHRYSO® Finisol

- Trames CHRYSO® Urban Stencil
- Patines
- CHRYSO® DecoStellar
- CHRYSO® Cim

## PRÉCAUTIONS

- Stocker à l'abri de l'humidité
- Nature du support de destination : Cohésif/dense, propre, sans pollution grasse
- Avoir une résistance à l'arrachement du support de 1.5 Mpa minimum
- Résistance à l'échelle de Mohs du support : minimum 5/6 sur 9
- S'assurer de la classe d'exposition du support de destination
- Les fissurations doivent être traitées en amont
- Joint de fractionnement et dilatation à transférer depuis l'existant
- Assurer un garnissage des joints pour éviter le décollement suite à l'infiltration
- Non applicable sur carrelage extérieur
- Durée de vie en pot : 1 heure
- Suivre la formation Béton Academy du procédé

## Sécurité

Avant toute utilisation, consulter la fiche de données de sécurité.